救助工人　實屬可敬

世界小報

中華民國十四年七月廿八號　星期二　乙丑年六月初八日
編輯者　張丹斧　姚民哀
◁第七百六十二號　每張售洋二分◁
◁編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七◁

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

徐月樓　五雷陣
蘇仮芳　大賜福

日戲一點至六點

周福珊　吳品仙　魏寶樹　法門寺
胡黑燈　趙州橋
吳品仙　周福寶　劉長珊　李雅廷　佟春仙　王蘭卿　朱友奎　蓋春來　單德元　張紫珊　邱德成　袁奎官　張連生　劉春林　馬永利　張信云　白玉福　全本楊家將

夜戲七點半至十二點

白玉福　業茶計
胡黑燈　高平關
邱德成　七星燈
袁奎官　蓋春來　李雅仙　乾坤圈
張紫珊　張連生　雙搖會
王蘭卿　吳品仙　南陽關
李雅仙　佟春廷　袁奎官　朱友奎　張紫珊　拿
單德元　康
張連生　邱德成　劉長寶　徐月樓　吳品仙　八

露天影戲　八點至九點半　九點卅分至十一點
第三層影戲　五點至七點　十一點至十二點
◁現映▷　皇宮祕史　◀共計十大本▶

四明文戲

三點至六點
小桂英　陳阿高　講蕩
王翠鳳　應仁貴　雙落髮
夏記榮　小桂寶　小菊花　胡如笙　雙賣花

七點至十點半
陳阿高　小菊花　夏記榮　開米店
胡如笙　小桂寶　王翠鳳　應仁貴　全本阿增算命背包過門

笑社男子趣劇

趙警民　洪似魂　蔣倩紅　顧劍秋
宋掌輕　吳一笑　姚一民
劉天淚　陳別笑　童呆兒　朱豔秋

日　在四層明文戲場演　一點至三點　一家三命
夜　在四層樓平臺演　八點一刻至十一點一刻　情敵之握手

三層樓小戲台

常州古曲　三點半至六點半　八點至十二點
胡寶林　沈桂生　朱福根　王大狗　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生　倪子良
日演　贈蘭花　夜演　雙珠鳳（三本）（四本）

左山錦　全班　三點至三點半　中西戲法

費西冷　筱秀雲　全班　一點至三點半　六點至八點半　古裝蘇灘

二層樓書場

潘蓮艇　潘小石　二點至三點　七點至八點　笑中緣　遊龍傳
張步蟾　三點至四點　九點至十點　雙珠球　雙金錠
吳小松　吳小石　四點至五點　十點至十一點　白蛇傳　描金鳳
朱蘭庵　八點至九點　王十朋
朱菊庵　九點　見娘
筱桂蓀　五點至六點　時事　蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半
徐鴻生　沈金生　趙三寶　陳阿東　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥
日演　合歡　拾魂牌　雙買花

七點至十一點
徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　沈金生　于少卿
夜　全體合演　前本　趙先生

莫悟奇　全班　六點至七點　十一點至十二點　歐美魔術

左山錦　全班　五點至六點半　中西幻術

二層樓雜耍台

沈易書　七點十分至十點四十分　十一點半至十二點

羣芳會唱　六點至七點十分　十點半至十一點四十分
朱美珍　高美雲　筱翠寶　楊香妃　黃笑芳
京調小曲　南方拉戲

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷[illegible]月初一日遷至四[illegible]路一百十七號四川路北京路[illegible]（鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧[illegible]定克己務希駕臨新址是幸

電話中央四一四九　四一八九

本公司謹啓

請讀 **世界早晚報**（請聲明由本報介紹）

[illegible]

凡讀本報諸君[illegible]

◉價目預定
早報全年連郵九元七角二分　每月八角六分
晚報全年連郵四元四角六分　每月五角六分
兩種合訂全年祇收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

[illegible]

來函請寄上海福佑小世界世界小報社轉交可耳

（女子）亭　愛華社　臺（新劇）

▲日戲▼　一點至五點

破鏡重圓

（節目）
虐妾　尋父　收留
款賓　賣妾　勸娶
巧會　私逃　被拐
窮途　再醮　鬧婚
控告　梟父　重圓

（劇中人）	（扮演者）
奚成烈	金奎
中氏	鳳翔
何氏	一嘻
大男	慧英　明珠
奚福	亦珍
蔣秀才	笑儂
和尚	小梅
拐子甲	蘭珍
拐子乙	水月
張媒婆	鏡花
李媒婆	玉峯
甄富翁	植增
甄小姐	美儂
甄僕	稚生
居夫	月梅
差人	雲南　玉英
樓主	蕙芬

▲夜戲▼　八點至十一點

（前本）（後本）秦雪梅弔孝

（節目）
報驚　守節　反目
產子　賀喜　望女
誣告　血訴　會親
騙女　鬧親　教子
得第　團圓

（劇中人）	（扮演者）
秦國政	金奎
秦太太	笑儂
秦雪梅	一嘻
小環	賽文
安偉	月梅
慶童	鳳翔
陳中正	桂生
差人	玉英　稚生
商定國	植增
商夫人	玉峯
愛玉	春侯
商輅（雙演）	慧英　亦珍
穩婆	小梅
陶公子	明珠
陶僕	水月
孫公	蕙芬
蔡生	稚生

紹興文戲

日二點至六點　夜八點至十二點

金[illegible]　趙[illegible]　蔡[illegible]　粉[illegible]　趙[illegible]　高[illegible]　吳[illegible]　謝[illegible]　葉[illegible]　夏[illegible]　俞[illegible]　王雪[illegible]　金芳　沈碧[illegible]　謝碧雲　尹財[illegible]　金林[illegible]　白玉[illegible]　張榮[illegible]　趙[illegible]　蔡[illegible]　金[illegible]　俞[illegible]　高秀[illegible]　高金[illegible]

日演頭本　玉連環
夜演後本　碧玉簪

小世界記事

本世界夏歷本月初二日蒙▲申曲大家▼孫是娥、王筱新、施蘭亭、施竹亭、劉子雲等▲常州灘簧名角▲周甫卿、王嘉大、孫玉彩、周金娟、過昭容、鄭桂芬、程子範等▲羣芳會名花▼顧彩屏等▲四明戲名角▼小金花、張月英、九歲紅等▲中西男女戲法名家▼施湘雲全班等加入客串以資號召同人無任感銘謹代罷工同胞鞠躬致謝

所有是日所收各項清賬詳列於后

一收售門票四千三百廿七張計大洋四百三十二元七角　一收本公司職員助薪一天計大洋念六元小洋十八角　一收又各藝員助薪一天計大洋一百七十一元小洋十二角　一收場內募捐共計大洋三元小洋二百三十七角銅元廿七千六百廿文　一收女子新劇各藝員售花計大洋七元小洋五百四十四角錢五十六千一百五十文（另有詳單）　一收又日夜游客擲台共計大洋四元小洋廿六角錢十四千六百十文　一收施湘雲場內游客所擲小洋二角錢六百八十文　一收聚樂宴中菜室助大洋四元　一收小樂意酒店助小洋四角

共揭收

小洋八百四十三角（十三角四分合大洋六十二元九角一分）
大洋六百四十七元七角
銅元九十九千另六十文（二千二百念一合大洋四十二元六角八分）
▲共計大洋七百五十三元二角九分

附愛華社藝員熱忱售花計數

號筒	藝員		計收
第一號筒	周楨增	經售計收	小洋念六角　錢四千六百文
第二號筒	陳明珠　倪春侯　伍賽文	經售計收	小洋念角　錢四千二百五十文
第三號筒	小翠寶　張稚生	經售計收	小洋三十角　錢四千四百七十文
第四號筒	周楨增	經售計收	小洋五十四角　大洋二元　錢五千〇念文
第五號筒	王美儂　汪慧英	經售計收	小洋三十角　錢三千二百八十文
第六號筒	王美儂　嚴水月	經售計收	大洋一元　小洋三十一角　錢二千二百五十文
第七號筒	張醉月　沈菊仙　汪慧英	經售計收	小洋三十八角　錢五千一百七十文
第八號筒	諸亦珍　鍾一嘻	經售計收	小洋六十一角　錢四千八百十文
第九號筒	謝鳳翔　王蘭珍	經售計收	大洋一元　小洋七十四角　錢五千二百九十文
第十號筒	周楨增　鍾一嘻	經售計收	大洋一元　小洋三十角　錢五千〇七十文
第十一號筒	周楨增　楊月梅	經售計收	大洋一元　小洋三十角　錢三千九百念文
第十二號筒	謝鳳翔　陳明珠　王蘭珍	經售計收	大洋一元　小洋九十六角　錢四千一百六十文
第十三號筒	張稚生　伍賽文	經售計收	小洋念四角　錢三千八百七十文

共計　大洋七元　小洋五百四十四角　錢五十六千一百五十文

所有該款已交上海臨時濟安會收訖請爲代發罷工同人茲得該會中字第三十八號收據一紙以昭信實（收據式如下）

上海臨時濟安會收據

今收到
登臺公司小世界捐助花旗烟公司票大洋七百五十三元二角九分特給此據
收款銀行（中國銀行蓋印）
經手人（劉　簽）
中華民國十四年七月廿四日
上海臨時濟安會給

中字第三十八號

甚麼看誠言

丹翁

這一向時、報上鬧一種看誠言、看甚麼誠言呢、我以為自戴眼睛以來、凡看見人家的言、好似就未曾誠過、所以無論遇着甚麼誠言、我都不看、就是看、也看如不看、不過我雖以人家誠言為不可看、却不能閉眼胡塗把人家不誠的誠言、轉販來給那不知道誠言是不誠的人看、[illegible]看言的、萬一誤以不誠為誠、那末、我雖以不誠替不誠的宣傳、已不啻令不誠的反疑我這宣傳是不不誠的了、等到我再辯白、又安知不要疑我為誠言的人、就肯以辯白的誠言為真誠呢、總而言之、一國無誠言、推想到世界、未必就有誠言、但世界雖無誠言、小世界或者未嘗沒有誠言、至於究竟這言誠不誠、只在你們有眼睛的看罷、

情天網絲錄

范菊高撰述

那婦人道、『那末、你給我一件信物』、蘭秋便把手上的一只金戒指給了伊、就出房去、就到賬房裏去道、『第八號的房間、我也要定』、別讓別人住去』、賬房先生答應了、輕輕問他道、『要不要這個』、說着、右手翹起了大小二指、放在嘴上一晃、蘭秋會意道、『不要、我一古腦兒帶來的』、說着、回到了房裏、那婦人並不把金戒指回他、蘭秋越覺得所料不差了、不露聲色、敷衍那婦人、天色晚了、二人吃好了飯、並肩坐在電燈下面、密切談心、婦人拉[illegible]的手道、『我們睡罷』、蘭秋道、『你先睡』、說完、把門鎖了、婦人脫掉了衣服、鑽進被窩、蘭秋背着手兒、在室的四周、踱來踱去、婦人把手招招、嬌嗔道、

躩次九州錄

范高頭、菊克珂根、小頑皮兒、近來文興陡發、大做特做、釆芝齋每月收入、加增五大元、吳大頭問天、上月來信云、青年會徵求、果得錦標、嗣後當陸續償各地文債、曾囑轉送民哀三稿、未見履行、恐青年忙、尚有餘波也、與吟秋相別、已逾半載、實深系念、上次回蘇、在黃覺律師座、滿擬一敘闊衷、乃蔣君適抱採薪、竟致不能如願、甚悵甚悵、日月生在吳苑四面廳、暢敘至快、云奇滬上安謐、當於午初作春申游、迄未見臨、殆恐江浙做周年耳、然否、

觸目傷心

王[illegible]

走過泥城橋、猛擡頭見依窗開眺的、都是英國水手、難道那個水手總會、尚未搬去不成、目睹五月卅日、南京路槍殺學生的照片、撕日歷撕至五月九日那一張、見明友們着西裝、買洋貨、見紅頭印捕、毆打我國體面人、中國女郎、與西洋人手攜着手兒、在馬路上並肩情話、散步至白渡橋、見公花園的『犬與華人不得入內』牌子、大學生不乘電車、乘公共租界的公共汽車、電杆木上的、欲知時事、請看誠言、

海外奇譚

阿皮西尼阿、在阿非利加洲東北隅也、地屬熱帶、基督教徒之傳道、近數年來雖漸次普及、而回教勢力尤盛極不衰、該處土人、奇習頗多、如彼族女子之盛裝、髮際常塗以動物油、其末端附以茅草結髮如辮狀、圍於頭部、下垂於胸前、適如吾國清季時辮髮套在頸間焉、入晚睡時、則用木片作枕而眠云、

南游記

碧波

（十）結論

夷維晏曰、[illegible]國皆周以上、所謂中原者、要不過長河南北耳、即燕代亦未盡闢、不從西南、七國時、趙武靈王始有事於北、[illegible]爲大都、受萬國衣冠之[illegible]、則近代始數百年矣、山川物產之美如此、天時地脈[illegible]如彼、善[illegible]之、使聲名文物、凌駕他邦、安見其不可、[illegible]未以華潞蟹縷、後啓而薄之也、抑西南、凡余所游、七國時皆屬楚、川之東南、黔中之早闢者固矣、滇池池陽、亦有莊蹻遺蹤、蓋楚所使也、自餘兩湖三江閩浙粵桂、莫非楚所有耶、山海之利、秦擅之、其土地廣大、直今全國之半、合秦與有國固有地、不能及之、而卒併於秦、何哉、治不得其道、復有侈心耳、秦雖苛黷武、任名法、信賞必罰、猶較有紀律焉、六國之縱約、朝成夕毀、朝如骨肉、暮成仇敵、惟貪小利是嗜、蕩然無綱紀信義可言、及其自敝、秦八關關一出、坐收其利、六國誠為鷸蚌之形也、秦雖不義、而馭民尚不失其徵信、六國弃此無之、是以三晉燕齊不能保、楚疆雖大、亦難自保焉、惟秦亦不知德義、故速亡耳、（夷緣）

諸公何不脫褲子

頑書

不知那一個慣會惡作劇的人、把大報的附張、叫做「報屁股」、現在上海的大報、張張都不露屁股、我想要露屁股、必須先脫褲子、不知大報諸公、（公尊報也）、為什麼不脫褲子、敢是怕難為情嗎、不必不必、屁股給人們看、也長久了、褲子脫慣、何必羞澀呢、上海報不肯脫褲子、果然是介人氣悶的一件事、但是、我想他既有屁股、一定要登坑的、登坑起來、一定要脫褲子、我們還是伸長頸子、看他幾時登得出坑、如果大便再不通、那末積食太多、非請人開通不可、

畫

碧波

近來無論智識界、與非智識界、都有愛美的觀念、大有人手一畫之概、智識界所欣賞的、是上海申南等畫報、和[illegible]作品、非智識界所持的、是小畫冊、便是[illegible]舞臺所演過的新頭戲本、什麼[illegible]太子、漢光武夜國走南陽、薛剛出世、茅山得道等劇本、妖言怪語、婦孺和無智識的民衆、都奉為教科書讀、主張通俗教育、和平民教育的熱心人士、你們瞧了這種自動的普編教育、有些慚愧嗎、

瘟生筆記

你可知道現在打電話、要在英文函授學校去讀二年才行、否則打到太平洋水乾也不行』、乾隆皇帝搔了幾搔頭、把頭上的鬍屑、仿彿酒胡椒般的洒了幾洒、然後握着話筒、翹起了三片嘴唇、且慢、凡人都只有二片嘴唇、那會乾隆竟有三片嘴唇、難道他是皇帝、與衆不同、老天爺多賜一片給他的嗎、還是著者筆誤的、著者道、『咗！我人雖是瘟生、著作却一些也不瘟、從不會筆誤的、乾隆是缺嘴唇、上唇有一條鴻溝、以便鼻孔裏的青濃鼻涕、可以沿溝而下、直接灌到嘴裏、這原是上帝給他的一只吃鼻涕機器

著作家之傷心語

愛月

著作家與情人相似之點有二、（一）難得長壽、（二）願來生不識字、著作家每逢月底、領得酬金、私心必有、「我心血之價值原來祇如此而已」之感喟、千古相同、夜深矣、萬籟俱寂、是正著作家工作之好時光、著作家畢生大恢、乃為心血結晶、不幸墜入字紙簍中、與隔日日歷、發票、破信殼、印墨水紙等為伍、

上星期六的天蟾舞台

哀民

十六字、在該台意謂盡捧之能事、其實祇須從花容月貌四字上推想、已將劉罵得無地可容矣、壓軸為安舒元之連營寨、此人自負為余（叔岩）派傳人、固已取法乎中、噪音較馬（連良）譚（富英）稍勝、無如一出場、滿臉名角氣派、恨不能介台下一字一彩、博彩工夫、與小達子堪稱伯仲、唱時『嗶』字音太多、無論陰陽尖團、皆轉入此音、於是台下、但聞一片嗶嗶之聲、字眼完全不認、當其去共舞台、一夕演四盤山、余偕燕山小隱、（未完）

環翠山房潤例

杜君滋園、賦性耿介、秉擅丹青、[illegible]於山水花鳥、[illegible]、目擊橫流、[illegible]經知交讜勸、[illegible]遂決然[illegible]出其所長、以資[illegible]、[illegible]定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細　青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　俾季申　代定

收件處上海各紙店箋扇莊交白克路[illegible]大源製[illegible]公司[illegible]和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓　請聲明由本報介紹

職業之研究

金周智

火夫、　廚司、　修路工人、　火車機手、　電燈司機人、　小販、　碼頭小工、　場車夫、　巡捕警察、　黃包車夫、　大餐司務、　伶人、　糕餅司、　鐵器工人、　茶館堂倌、

以上各業、皆為夏日所不合宜者、因多就火工作之故耳、又有夏天合宜之職業、則如下、

汽電車司機人、　車夫、　飯店中最上一層樓之茶房、　別墅門役、　浴堂中司役、　汽車押貨人、　火車查票員、　外國花園中之西崽、　西湖中之船夫、

以上各職、與夏日均極合宜、因其為[illegible]爽工作、等於避暑耳、

嬌羞郎

洪洪水　沈復玉　合譯

既而履舄交錯、目眙不禁、談笑風生、詼諧雜出、余乃歡樂甚、盡去其素僻、棄諸怯心、怡然縱談、偶仰首見架上藏書甚富、中有石臥峯全集、計十六卷、（其數之大、余未曾聞也）、乃大驚奇、急離坐觀察其究竟、以解疑竇、湯末先生窺余意、似將免余之勞、乃取之下、然余雅愷恐、勸止無已、自己急按手肯卷上、將抽觀之、則板也、非書也、皮紙密紫、裝飾絕華麗、故自下望之、直類十六卷厚冊也、該云「福無雙至、禍不單行」、加余當時眞稱迫窘、板墜地、撃案上墨壺、縱土人慰撫再三、謂無所妨、余呆悵望、觀水傾瀉及汚異禽毯、急出絹帕抹之、不自知其爾也、方怔怩間、僕人來報餐備矣、請入席、余斯時之樂、與來時聞鐘聲之驚惶、可稱伯仲無殊、

萍飄宦浪

墨朱賤

五卅慘劇發生之後、我們在那無法可想之、無中可奈何的、仍用那消極方法抵制、抵製英日貨、國貨在這時代、當然遇到發展的機會、我以為我國商人、應當怎樣的竭誠交易、使得同胞樂用、以免漏巵外溢、但是現在我國的商人、碰到這般時機、以為攫錢的機會到了、正可大敲一下哩、所以某某烟艸公司的香烟、先行加價、現在某公司的味精、又因加價發生糾葛了、唉！、這種提倡國貨、可還有希望麼？、日來五卅慘劇現象、簡直一天惡劣一天、善後交涉、要移倫敦辦理了、工商學會等三公會、又給戒嚴司令部封去了、政府既一味媚外、民氣也日益消沈、而報上之筆、更不能言論自由、唉！、我於五卅慘劇發生之初、早知定無好果、唉！、不幸我言適中、中國前途、尚有望麼、

揮塵而譚　非

山史又有題炎武畫像贊曰、通天地人、是為大儒、眼有庭燎、胸有洪爐、著書立說、繼典與謨、遭時不造、瘞筆蓝廬、東岱西華、馬猪僕痡、死正首邱、還櫬東吳、鬱鬱松柏、寂寂黃壚、我拜先生、遺像在圖、按非山史不能贊炎武、非炎武、亦不能當山史此贊、嗚呼尚矣、東江葉小鳳、昔撰古戍寒笳記說部、書中主人翁古凝神、即炎武與山史二人之合傳也、

姚矮子之肖像

這一張畫、乃是本報編輯姚矮子的玉照、我和他滬蘇相隔、至久未曾會面過、畫這張照、乃是憑着理想、自以為姚矮子、一定和我的畫中人、不差分毫、

（一）頭髮稀[illegible]、因矮子事體忙、近來天氣又熱、矮子急得雙脚跳、頭髮也跳去了不少、

（二）額上[illegible]、矮姑娘忙而多愁、怎不辛苦、唉、好一個標緻的女千金、為什麼工愁[illegible]、[illegible]致皺紋重重、還是快此填水門汀罷、

（三）面孔哭不出笑不出、像煞留園又一村邊的猢猻、

（四）[illegible]根[illegible]、矮鬍子、他做山東响馬傳、一夜天急出了不少鬍子、十個矮子九个刁、十个鬍子[illegible]騷、姚矮子既矮且鬍、那末要刁而又騷了、

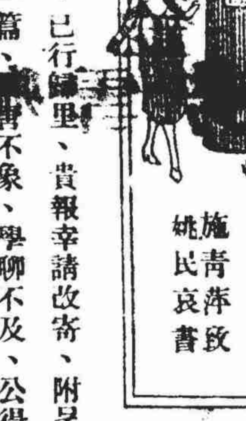
（五）一雙小[illegible]、姚民哀的小脚、大大有名、辜鴻銘見了、一定要討去做姨太太、

（六）手裏的[illegible]器、剪刀一把、長筆一根、剪刀專門殺張飛、（報張片片飛也）筆桿兒只想發牢騷、[illegible]矮子之[illegible]何日發盡耶）

而自五四以還、學生權力、甚於教職員、教職員為飯碗問題、亦都看風使舵、不惜自屈人格、以就學生、我為此語、非挾有成見、學劉四之罵人、因為內地青年子弟、無不欲就學於上海、而往往為父兄所阻、其阻擋之理由、大抵藉口於學風不良、而上海之學界、偏不肯做好榜樣、受各地之景仰、換言之、是實阻內地人求學之志矣、如此罪惡、誰尸其咎、識者謂公立諸校、今都因經費支絀、有悄息趨勢、私立校舍、雖日見其多、然皆無益學子、反而有害也、

編輯完了

施青萍致姚民哀書



民哀先生有道、奉讀世界小報、忽忽又及半載、弟竟無一稿拜政、良用引咎、比者天氣太熱、申居頗不適、已行歸里、貴報幸請改寄、附呈筆記一篇、[illegible]不象、學聊不及、公得毋譏之為四不相否耶、專此即頌撰安

弟 [illegible] 頓首

一寸樓台

七十

察搜去了、後因認作自家人、故而見還、便順手藏在衣袋裏、這時幸未遺失、忙掣將出來、察看一遍槍膛、見子彈尚有五粒、足敷一番使用的、遂擎了槍、逕自上樓、滿想那賊人必還不知自己已回來、故敢於這麼大膽、在書屋裏自行其是、自己儘猛撲進去、出其不意、來不及抗拒、豈非不費一彈、便可將強徒擒住、因先躡脚上樓、來到書屋門外、書屋的門、正大開着、一眼看進去、果有個人在裏面、却已經不在那裏踱方步、正迎着門、低頭坐在一隻圈椅裏、手指間兀自夾着一支捲烟、捲烟的烟兒、繚繞起來、幻成一箇箇的白圈、圈到那人臉上、看那人、好像是在霧裏、敏中不敢多看、怕他先見着自己、有了準備、急一個箭步、躥到屋裏、擎起槍、迎着那人臉道、舉手、那人驀見敏中、喜道、你來了、快替我解開繩索、敏中聽這聲音很熟、又聽話來得兀突、不免留神一看、呵、原來又是顏可華、這時敏中的心裏、可眞狐疑到萬分了、想那有這麼許多的顏可華、倒誰是真的、誰是假的、眼前這箇、又是真的呢、還是假的、倘如是假的、現在釋放了他、不免又要被眞的回來埋怨、正想時、可華發話道、怎麼你不肯替我解縛嗎、你這不肯替我解縛、我料你是因為冒充的顏可華太多了、所以[illegible]是假的、但我確是真的、你只想

兩個徐小麟

前幾天申報的本埠新聞裏、有一則說、「陳友甫徐小麟專用[illegible]價值之支票、向各店舖騙取貨物、變價分肥、昨被老闆[illegible]王德標李長生緝獲、……」云云、我想心心照相館的小開、心[illegible]志的店主東、不就是徐小麟、什麼會做這勾當呢、今天看了[illegible]『日畫報』的出板廣告、見攝影家徐小麟也列名在內、足見[illegible]空頭支票的徐小麟、乃是新[illegible]

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙